ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Красноярский институт железнодорожного транспорта
– филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(КрИЖТ ИрГУПС)

УТВЕРЖДЕНА
приказ ректора
от «07» июня 2021 г. № 80

Б1.О.14 Культурология
рабочая программа дисциплины

Направление подготовки – 38.03.01 Экономика
Профиль – Экономическая безопасность, анализ и управление рисками
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма и срок обучения – 4 года очная форма; 4 года 8 мес. очно-заочная форма, 5 лет заочная форма
Кафедра-разработчик программы – Управление персоналом

Общая трудоемкость в з.е. – 3
Часов по учебному плану (УП) – 108

Формы промежуточной аттестации в семестрах/на курсах
очная форма обучения: экзамен 1,
очно-заочная форма обучения: экзамен 1,
заочная форма обучения: экзамен 1

Очная форма обучения **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	1	**Итого**
Число недель в семестре	17	
Вид занятий	Часов по УП	**Часов по УП**
Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий/в форме ПП*	**51**	**51**
– лекции	17	17
– практические (семинарские)	34	34
Самостоятельная работа	21	**21**
Экзамен	36	**36**
Итого	**108**	**108**

Очно-заочная форма обучения **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	1	**Итого**
Число недель в семестре	17	
Вид занятий	Часов по УП	**Часов по УП**
Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий/в форме ПП*	**34**	**34**
– лекции	17	17
– практические (семинарские)	17	17
Самостоятельная работа	**47**	**47**
Экзамен	**27**	**27**
Итого	**108**	**108**

Заочная форма обучения **Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	1	**Итого**
Вид занятий	Часов по УП	**Часов по УП**
Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий/в форме ПП*	**12**	**12**
– лекции	4	4
– практические (семинарские)	8	8
Самостоятельная работа	**78**	**78**
Экзамен	**18**	**18**
Итого	**108**	**108**

КРАСНОЯРСК

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 955.

Программу составил:
к.п.н., доцент _____ И.Н. Белых

Рабочая программа рассмотрена и одобрена для использования в учебном процессе на заседании кафедры «Управление персоналом», протокол от «08» апреля 2021 г. № 9.

Заведующий кафедрой, к.т.н, доцент _____ В.О. Колмаков

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины

1	сформировать у студентов представление о культурном развитии и культуре как системе взаимосвязанных элементов
2	научить ориентироваться в многообразии культурных различий, приобщить к достижениям отечественной и мировой культуры

1.2 Задачи дисциплины

1	понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности
2	уметь приобретать знания, социальный опыт и использовать его в профессиональной деятельности; формировать культуру мышления и поведения
3	уметь применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития
4	повышать культурный уровень профессиональной компетенции, нравственное и физическое самосовершенствование

1.3 Цель воспитания и задачи воспитательной работы в рамках дисциплины

Цель воспитания обучающихся – разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота.

Задачи воспитательной работы с обучающимися:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

– приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

– воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

– формирование у обучающихся общечеловеческого ценностного отношения к явлениям общественной жизни, социальным группам, государственным структурам;

– формирование у студенческой молодёжи высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности защищать свою Родину;

– формирование у обучающихся патриотического и национального самосознания, культуры межнационального общения;

– воспитание чувства ответственности, дисциплины во всех сферах деятельности

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося

Изучение дисциплины «Культурология» основывается на знаниях обучающихся, полученных при изучении дисциплин «История», «Обществознание» в рамках основной образовательной программы среднего общего образования

2.2 Дисциплины и практики, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее

1	Б1.О.01Философия
2	Б1.О.12 Политология
3	Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ТРЕБОВАНИЯМИ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК.5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК.5-2 Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия	**Знать:** – концепции межкультурного разнообразия общества, закономерности и особенности развития различных культур – понятие и содержание явлений культуры, видовое разнообразие ее объектов
	УК.5-3 Имеет навыки	

историческом, этическом и философском контекстах	философского подхода к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия	**Уметь:** – учитывать разнообразие культур, социальные и культурные различия процессе межкультурного взаимодействия – анализировать разнообразие элементов культуры и учитывать национальные, этнокультурные и конфессиональные различия в процессе социального взаимодействия **Владеть:** – навыком организации продуктивного межкультурного взаимодействия и преодоления социокультурных барьеров с учетом культурно-исторического наследия – теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением форм культуры

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ																	
Код	**Наименование разделов, тем и видов работы**	**Очная форма**					**Очно-заочная форма**					**Заочная форма**					***Код индикатора достижения компетенции**
		Семестр	**Часы**				**Семестр**	**Часы**				**Курс/ сессия**	**Часы**				
			Лек	**Пр**	**Лаб**	**СР**		**Лек**	**Пр**	**Лаб**	**СР**		**Лек**	**Пр**	**Лаб**	**СР**	
1.0	**Раздел 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Основные школы и направления культурологии. Типология культур**	1	4	8		5	1	4	4		12	1	1	2		18	
1.1	Культурология как наука и учебная дисциплина	1	2	4		2	1	2	2		4	1	1			6	УК.5-3
1.2	Основные школы и направления культурологии	1		2		2	1		1		4	1		1		6	УК.5-3
1.3	Типология культур	1	2	2		1	1	2	1		4	1		1		6	УК.5-3
2.0	**Раздел 2. Становление и ранние формы культуры. Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта. Культуры Древнего Китая и Древней Индии**	1	4	8		5	1	4	4		12	1	2	2		18	
2.1	**Становление и ранние формы культуры**	1	2	4		2	1	2	2		4	1	1	1		6	УК.5-2
2.2	**Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта**	1	1	2		2	1	1	1		4	1	1	0,5		6	УК.5-2
2.3	**Культуры Древнего Китая и Древней Индии**	1	1	2		1	1	1	1		4	1		0,5		6	УК.5-2
3.0	**Раздел 3. Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры. Место и роль России в мировой культуре**	1	5	10		6	1	5	5		12	1	1	2		18	
3.1	Арабо-мусульманский тип культуры	1	1	2		2	1	1	1		4	1		0,5		6	УК.5-2
3.2	Христианский тип культуры	1	2	2		2	1	2	1		4	1	0,5	0,5		6	УК.5-2
3.3	Место и роль России в мировой культуре	1	2	4		2	1	2	2		4	1	0,5	1		6	УК.5-2
4.0	**Раздел 4 Современная культура и искусство**	1	4	8		5	1	4	4		11	1	1	2		24	
4.1	Современная культура	1	2	4		2	1	2	2		6	1	0,5	1		12	УК-5-3
4.3	Современное искусство	1	2	4		3	1	2	2		5	1	0,5	1		12	УК-5-3

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине: оформлен в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и размещен в электронной информационно-образовательной среде Университета, доступной обучающемуся через его личный кабинет

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
6.1.1.1	Багновская, Н.М.	Культурология: учебник / Н.М. Багновская. Текст: электронный // ЭБС Университетская библиотека онлайн [сайт]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=116048	Москва: Издательстско-торговая корпорация «Дашков и К», 2020. – 418 с.	100 % онлайн
6.1.1.2	И.Ф. Кефели [и др.]	Культурология: учебное пособие для вузов / под ред. И.Ф. Кефели. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/viewer/kulturologiya-470583#page/1	Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 165 с.	100 % онлайн
6.1.1.3	Солонин, Ю.Н. [и др.]	Культурология: учебник для вузов / под ред. Ю.Н. Солонина. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/viewer/kulturologiya-468316#page/1	Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 503 с.	100 % онлайн
6.1.1.4	Горохов, В.Ф.	Культурология: учебник и практикум для вузов / В.Ф. Горохов. 2-е изд., испр.и доп. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/viewer/kulturologiya-487162#page/1	Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 320 с.	100 % онлайн
6.1.1.5	Багдасарьян, Н.Г.	Культурология: учебник и практикум для вузов / Н.Г. Багдасарьян. 3-е изд., перераб.и доп. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/viewer/kulturologiya-468344#page/1	Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 410 с.	100 % онлайн

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
6.1.2.1	Горелов, А.А.	История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. Текст: электронный // ЭБС Университетская библиотека онлайн [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=83434	Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 508 с.	100% онлайн
6.1.2.2	Черных, В.Д.	История культуры и формирование идентичности русского народа: учебное пособие / В.Д. Черных. Текст: электронный // ЭБС Университетская библиотека онлайн [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view	Воронеж: ВГУИТ, 2018. – 75 с.	100% онлайн

		_red&book_id=488004		
6.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»				
6.2.1	Библиотека КрИЖТ ИрГУПС : [сайт] / Красноярский институт железнодорожного транспорта – филиал ИрГУПС. – Красноярск. – URL: http://irbis.krsk.irgups.ru/. – Режим доступа: после авторизации. – Текст: электронный.			
6.2.2	Электронная библиотека «УМЦ ЖДТ» : электронно-библиотечная система : сайт / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, 2013 – . – URL: http://umczdt.ru/books/. – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.3	Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «ЗНАНИУМ». – Москва. 2011 – . – URL: http://znanium.com. – Режим доступа : по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.4	Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва. – URL: https://urait.ru/. – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.5	Лань : электронно-библиотечная система : сайт / Издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 – . – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа : по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.6	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : электронная библиотека : сайт / ООО «Директ-Медиа». – Москва, 2001 – . – URL: https://biblioclub.ru/. – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.7	Красноярский институт железнодорожного транспорта : [электронная информационно-образовательная среда] / Красноярский институт железнодорожного транспорта. – Красноярск. – URL: http://sdo.krsk.irgups.ru/. – Текст: электронный.			
6.2.8	Российские железные дороги : официальный сайт / ОАО «РЖД». – Москва, 2003 – . – URL: http://www.rzd.ru/. – Текст: электронный.			
6.2.9	Красноярский центр научно-технической информации и библиотек (КрЦНТИБ) : сайт. – Красноярск. – URL: http://dcnti.krw.rzd. – Режим доступа : из локальной сети вуза. – Текст: электронный.			
6.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы				
6.3.1 Базовое программное обеспечение				
6.3.1.1	Microsoft Windows Vista Business Russian, авторизационный номер лицензиата 64787976ZZS1011, номер лицензии 44799789. Microsoft Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition (дог №2 от 29.05.2014 – 100 лицензий; дог №0319100020315000013-00 от 07.12.2015 – 87 лицензий).			
6.3.2 Специализированное программное обеспечение				
6.3.2.1	Не используется			
6.3.3 Информационные справочные системы				
6.3.3.1	КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный информационный центр КонсультантПлюс ООО ИЦ «ИСКРА». – Режим доступа: из локальной сети вуза. – Текст : электронный.			
6.3.3.2	Гарант : справочно-правовая система : база данных / ООО «ИПО «ГАРАНТ». – Режим доступа : из локальной сети вуза. – Текст : электронный.			
6.3.3.3	Автоматизированная система правовой информации на железнодорожном транспорте (БД АСПИЖТ) : сайт КонсультантПлюс / АО НИИАС. – Режим доступа : из локальной сети вуза. – Текст : электронный.			
6.4 Правовые и нормативные документы				
6.4.1	Не используется			
7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ				
1	Корпуса А, Л, Т, Н КрИЖТ ИрГУПС находятся по адресу г. Красноярск, ул. Новая Заря, д. 2 И			
2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду КрИЖТ ИрГУПС. Помещения для самостоятельной работы обучающихся: – читальный зал библиотеки; – компьютерные классы А-224, А-409, А-414, Л-203, Л-204, Л-214, Л-404, Л-410, Н-204, Н-207, Т-46, Т-5.			

8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮДИСЦИПЛИНЫ	
Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося
Лекция	Лекция (от латинского «lection» – чтение) – вид аудиторных учебных занятий. Лекция:

	закладывает основы научных знаний в систематизированной, последовательной, обобщенной форме; раскрывает состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники; концентрирует внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах; стимулирует познавательную активность обучающихся. Во время лекционных занятий обучающийся должен уметь сконцентрировать внимание на изучаемых проблемах и включить в работу все виды памяти: словесную, образную и моторно-двигательную. Для этого весь материал, излагаемый преподавателем, обучающемуся необходимо конспектировать. В конспект рекомендуется выписывать определения, формулировки и доказательства теорем, формулы и т.п. На полях конспекта следует помечать вопросы, выделенные обучающимся для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в виде формул, рекомендуется в конспекте подчеркивать или обводить рамкой, чтобы лучше запоминались. Полезно составить краткий справочник, содержащий определения важнейших понятий и наиболее часто употребляемые формулы дисциплины. К каждой лекции следует разобрать материал предыдущей лекции. Изучая материал по учебнику или конспекту лекций, следует переходить к следующему вопросу только в том случае, когда хорошо усвоен предыдущий вопрос. При этом необходимо воспроизводить на бумаге все рассуждения, как имеющиеся в учебнике или конспекте, так и пропущенные в силу их простоты. Ряд вопросов дисциплины может быть вынесен на самостоятельное изучение. Такое задание требует оперативного выполнения. В конспекте лекций необходимо оставить место для освещения упомянутых вопросов. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии
Практическое занятие	Практическое занятие – вид аудиторных учебных занятий, целенаправленная форма организации учебного процесса, при реализации которой обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические задания. Практические задания направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки. Практические занятия развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания обучающихся, выступают как средства оперативной обратной связи; цель практических занятий – углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. На практических занятиях подробно рассматриваются основные вопросы дисциплины, разбираются основные типы задач. К каждому практическому занятию следует заранее самостоятельно выполнить домашнее задание и выучить лекционный материал к следующей теме. Систематическое выполнение домашних заданий обязательно и является важным фактором, способствующим успешному усвоению дисциплины. Особое внимание следует обращать на определение основных понятий дисциплины. Обучающийся должен подробно разбирать примеры, которые поясняют понятия
Самостоятельная работа	Обучение по дисциплине «Культурология» предусматривает активную самостоятельную работу обучающегося. На самостоятельную работу отводится 57 часов по очной форме обучения, 65 часов по очно-заочной форме обучения, 92 часа по заочной форме обучения. В разделе 4 рабочей программы, который называется «Структура и содержание дисциплины», все часы самостоятельной работы расписаны по темам и вопросам, а также указана необходимая учебная литература: обучающийся изучает учебный материал, разбирает примеры и решает разноуровневые задачи в рамках выполнения как общих домашних заданий, так и индивидуальных домашних заданий (ИДЗ). При выполнении домашних заданий обучающемуся следует обратиться к задачам, решенным на предыдущих практических занятиях, решенным домашним работам, а также к примерам, приводимым лектором. Если этого будет недостаточно для выполнения всей работы можно дополнительно воспользоваться учебными пособиями, приведенными в разделе 6.1 «Учебная литература». Если, несмотря на изученный материал, задание выполнить не удается, то в обязательном порядке необходимо посетить консультацию преподавателя, ведущего практические занятия, и/или консультацию лектора. ИДЗ должны быть выполнены обучающимся в установленные преподавателем сроки в соответствии с требованиями к оформлению КР (текстовой и графической частей), сформулированным в Положении «Требования к оформлению текстовой и графической документации. Нормоконтроль» № П.420700.05.4.092-2017. **Обучающийся очной и очно-заочной формы обучения выполняет:** 1 семестр ИДЗ «Культурология». Задания размещены в электронной информационно-образовательной

	среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет. **Обучающемуся заочной формы обучения.** Обучающийся заочной формы обучения выполняет 1 контрольную работу (КР). Номер варианта контрольной работы соответствует последней цифре учебного номера (шифра) обучающегося. Контрольные работы должны быть выполнены обучающимся в установленные преподавателем сроки в соответствии с требованиями к оформлению КР (текстовой и графической частей), сформулированным в Положении «Требования к оформлению текстовой и графической документации. Нормоконтроль» № П.532000.05.4.073-2019. Перед выполнением контрольной работы обучающийся должен изучить теоретический материал и разобрать выполнение типовых упражнений, которые приводятся в пособиях. Работу необходимо выполнять аккуратно, любыми чернилами, кроме красных или оформлять в электронном виде. Выполнение упражнений необходимо приводить в той же последовательности, в какой они даны в задании с соответствующим номером, условие упражнения должно быть полностью скопировано и вставлено перед его выполнением. Выполнение каждого упражнения должно заканчиваться словом «ответ». **Обучающийся заочной формы обучения выполняет**: 1 курс КР «Культурология». Задания размещены в электронной информационно-образовательной среде КрИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.
Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины (модуля), размещен в электронной информационно-образовательной среде КрИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.	

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Красноярский институт железнодорожного транспорта

– филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(КрИЖТ ИрГУПС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Б1.О. 14 Культурология

Приложение № 1 к рабочей программе

Направление подготовки – 38.03.03 Экономика
Профиль – Экономическая безопасность, анализ и управление рисками

КРАСНОЯРСК

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для использования обучающимися, преподавателями, администрацией Университета, а также сторонними образовательными организациями для оценивания качества освоения образовательной программы и уровня сформированности компетенций у обучающихся.

Задачами ФОС являются:

– оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;

– самоподготовка и самоконтроль обучающихся в процессе обучения.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания: валидность, надежность, объективность, эффективность.

Для оценки уровня сформированности компетенций используется трехуровневая система:

– минимальный уровень освоения, обязательный для всех обучающихся по завершению освоения образовательной программы; дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;

– базовый уровень освоения, превышение минимальных характеристик сформированности компетенций; позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;

– высокий уровень освоения, максимально возможная выраженность характеристик компетенций; предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

2. Перечень компетенций, в формировании которых участвует дисциплина.
Программа контрольно-оценочных мероприятий.
Показатели оценивания компетенций, критерии оценки

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенций:

УК.5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Программа контрольно-оценочных мероприятий очная форма обучения

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятие/тем/раздел и т.д. дисциплины)	Код индикатора достижения компетенции	Наименование оценочного средства (форма проведения*)
1 семестр					
1	1-4	Текущий контроль	Раздел 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Основные школы и направления культурологии. Типология культур	УК.5-3	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно)

					Тест (письменно)
2	5-7	Текущий контроль	Раздел 2. Становление и ранние формы культуры. Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта. Культуры Древнего Китая и Древней Индии	УК.5-2	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
3	8-11	Текущий контроль	Раздел 3. Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры. Место и роль России в мировой культуре	УК.5-2	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
4	12-16	Текущий контроль	Раздел 4. Современная культура и искусство	УК.5-3	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
5	17	Промежуточная аттестация – экзамен	Разделы 1-4	УК.5-2, УК.5-3	Собеседование (устно)

*Форма проведения контрольно-оценочного мероприятия: устно, письменно, компьютерные технологии.

Программа контрольно-оценочных мероприятий очно-заочная форма обучения

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятие/тем/раздел и т.д. дисциплины)	Код индикатора достижения компетенции	Наименование оценочного средства (форма проведения*)
1 семестр					
1	1-4	Текущий контроль	Раздел 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Основные школы и направления культурологии. Типология культур	УК.5-3	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
2	5-7	Текущий контроль	Раздел 2. Становление и ранние формы культуры. Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта. Культуры Древнего Китая и Древней Индии	УК.5-2	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
3	8-11	Текущий контроль	Раздел 3. Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры. Место и роль России в мировой культуре	УК.5-2	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
4	12-16	Текущий контроль	Раздел 4. Современная культура и искусство	УК.5-3	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
5	17	Промежуточная аттестация – экзамен	Разделы 1-4	УК.5-2, УК.5-3	Собеседование (устно)

*Форма проведения контрольно-оценочного мероприятия: устно, письменно, компьютерные технологии.

Программа контрольно-оценочных мероприятий заочная форма обучения

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятие/тем/раздел и т.д. дисциплины)	Код индикатора достижения компетенции	Наименование оценочного средства (форма проведения*)
Курс 1, сессия установочная					
1	10	Текущий контроль	Раздел 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Основные школы и направления культурологии. Типология культур	УК.5-3	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
2	10	Текущий контроль	Раздел 2. Становление и ранние формы культуры. Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта. Культуры Древнего Китая и Древней Индии	УК.5-2	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
3	10	Текущий контроль	Раздел 3. Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры. Место и роль России в мировой культуре	УК.5-3	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
4	11	Текущий контроль	Раздел 4. Современная культура и искусство	УК.5-3	Собеседование (устно) Задания реконструктивного уровня (письменно) Задания творческого уровня (письменно) Тест (письменно)
Курс 1, сессия зимняя					
10	28-32	Промежуточная аттестация – экзамен	Разделы 1-4	УК.5-2, УК.5-3	Защита контрольной работы Собеседование (устно)

*Форма проведения контрольно-оценочного мероприятия: устно, письменно, компьютерные технологии.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций.
Описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется пятибалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций, а также краткая характеристика этих средств приведены в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Разноуровневые задания	Различают задачи и задания: – реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся; – творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения; может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Комплект разноуровневых задач и заданий или комплекты задач и заданий определенного уровня
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Фонд тестовых заданий
4	Контрольная работа (КР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделам дисциплины. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины (не менее двух вариантов)
5	Экзамен	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Перечень теоретических вопросов к экзамену

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена. Шкала оценивания уровня освоения компетенций

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенции
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворитель-но»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«неудовлетвори-тельно»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при выполнении заданий в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных	Компетенция не сформирована

	ответов	

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Собеседование

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Обучающийся свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ
«хорошо»	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
«удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
«неудовлетворительно»	Не было попытки выполнить задание

Задания реконструктивного уровня

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задания. Показал отличные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»	Обучающийся выполнил задания с небольшими неточностями. Показал хорошие знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении работы
«удовлетворительно»	Обучающийся выполнил задания с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления работы имеет недостаточный уровень
«неудовлетворительно»	При выполнении заданий обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний, умений и владения ими при решении задач в рамках усвоенного учебного материала

Контрольная работа

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Полное раскрытие темы, указание точных названий и определений, правильная формулировка понятий и категорий, приведены все необходимые формулы, соответствующая статистика и т.п., все задания выполнены верно (все задачи решены правильно)
«хорошо»	Недостаточно полное раскрытие темы, одна-две несущественные ошибки в определении понятий и категорий, в формулах, статистических данных и т. п., кардинально не меняющие суть изложения, наличие незначительного количества грамматических и стилистических ошибок, одна-две несущественные погрешности при выполнении заданий или в решениях задач
«удовлетворительно»	Ответ отражает лишь общее направление изложения лекционного материала, наличие более двух несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т. п.; большое количество грамматических и стилистических ошибок, одна-две существенные ошибки при выполнении заданий или в решениях задач
«неудовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала. Тема не раскрыта, более двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, в формулах, статистических данных, при выполнении заданий или в решениях задач, наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

	Нет ответа. Не было попытки выполнить задание

Тест

Проверяемый уровень освоения компетенции/индикатора достижения компетенции	Рекомендуемое минимальное количество правильно выполненных тестовых заданий (в процентах)	Рекомендуемые формы тестовых заданий
Минимальный	50	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких
		Тестовые задания с выбором нескольких правильных ответов из множества ответов
		Тестовые вычисляемые задания
Базовый	70	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких
		Тестовые задания с выбором нескольких правильных ответов из множества ответов
		Тестовые вычисляемые задания
Высокий	90	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких
		Тестовые задания с выбором нескольких правильных ответов из множества ответов
		Тестовые вычисляемые задания

Тесты

Тестирование проводится по окончанию и в течение года по завершению изучения дисциплины (контроль/проверка остаточных знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности).

Результаты тестирования могут быть использованы при проведении промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация в форме экзамена – результаты тестирования являются допуском к экзамену:

Результаты тестирования	Допуск к экзамену
Обучающийся набрал при тестировании более 69 баллов	Обучающийся к экзамену допущен
Обучающийся набрал при тестировании менее 69 баллов	Обучающийся к экзамену не допущен

Тесты формируются из фонда тестовых заданий по дисциплине.

Тест (педагогический тест) – это система заданий – тестовых заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся.

Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

Типы тестовых заданий:

А: тестовое задание закрытой формы (ТЗ с выбором одного или нескольких правильных ответов);

В: тестовое задание открытой формы (с конструируемым ответом: ТЗ с кратким регламентируемым ответом (ТЗ дополнения); ТЗ свободного изложения (с развернутым ответом в произвольной форме));
С: тестовое задание на установление соответствия;
Д: тестовое задание на установление правильной последовательности.

Фонд тестовых заданий (ФТЗ) по дисциплине – это совокупность систематизированных диагностических заданий – тестовых заданий (ТЗ), разработанных по всем тематическим разделам (дидактическим единицам) дисциплины (прошедших апробацию, экспертизу, регистрацию и имеющих известные характеристики) специфической формы, позволяющей автоматизировать процедуру контроля.

Структура тестовых материалов по дисциплине «Культурология»

Раздел дисциплины	Тема раздела	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
Раздел 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Основные школы и направления культурологии. Типология культур	1.1. Культурология как наука и учебная дисциплина	8 – тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип Д
	1.2. Основные школы и направления культурологии	8 – тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип Д
	1.3. Типология культур	8 – тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип Д
Раздел 2. Становление и ранние формы культуры. Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта. Культуры Древнего Китая и Древней Индии	2.1. Становление и ранние формы культуры	8 – тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип Д
	2.2 Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта	8 – тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип Д
	2.3. Культуры Древнего Китая и Древней Индии	8 – тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип Д
Раздел 3. Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры. Место и роль России в мировой культуре	3.1. Арабо-мусульманский тип культуры	8 – тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип Д
	3.2. Христианский тип культуры	8 – тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип Д
	3.3. Место и роль России в мировой культуре	8 – тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип Д
Раздел 4. Современная культура и искусство	4.1. Современная культура	10 – тип А 4 – тип В 2– тип С 2 – тип Д

	4.2. Современное искусство	10 – тип А 4 – тип В 2– тип С 2 – тип Д
	Итого	∑ 144 92 – тип А 26 – тип В 13 – тип С 13 – тип Д

Структура итогового теста за период освоения дисциплины «Культурология»

Раздел дисциплины	Тема раздела	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
Раздел 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Основные школы и направления культурологии. Типология культур	1.1. Культурология как наука и учебная дисциплина	1 – тип А 1 – тип В
	1.2. Основные школы и направления культурологии	1 – тип А 1 – тип С
	1.3. Типология культур	1 – тип А 1 – тип С
Раздел 2. Становление и ранние формы культуры. Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта. Культуры Древнего Китая и Древней Индии	2.1. Становление и ранние формы культуры	1 – тип А 1 – тип Д
	2.2 Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта	2 – тип А
	2.3. Культуры Древнего Китая и Древней Индии	2 – тип А
Раздел 3. Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры. Место и роль России в мировой культуре	3.1. Арабо-мусульманский тип культуры	1 – тип А 1 – тип В
	3.2. Христианский тип культуры	1 – тип А 1 – тип В
	3.3. Место и роль России в мировой культуре	1 – тип А 1 – тип В
Раздел 4. Современная культура и искусство	4.1. Современная культура	1 – тип А
	4.2. Современное искусство	1 – тип А
	Итого	20 13 – тип А 4 – тип В 2 – тип С 1– тип Д

К тесту обязательно должно прилагаться описание требований, выполнение которых необходимо для успешного выполнения теста (тематика теста; перечень знать, уметь, владеть; виды и количество предъявляемых обучающемуся тестовых заданий; проходной балл; критерии оценки; норма времени; дополнительные требования, включая необходимость использования справочных таблиц и проч.).

Преподаватель вправе предусмотреть тесты для самоконтроля обучающихся по разделам дисциплины, сформировав их из материалов ФТЗ дисциплины. Требования к

тестам для самоконтроля аналогичны требованиям к итоговым тестам по семестрам и дисциплине в целом.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

3.1 Типовые вопросы для собеседования

Образец типовых вопросов для собеседования
по теме «Культурология как наука и учебная дисциплина»

1 Понятие «культура»
2 Культурология как наука
3 Законы развития культуры
4 Функции культуры

Образец типовых вопросов для собеседования
по теме «Основные школы и направления культурологии»

1 Общественно-историческая школа
2 Натуралистическая школа
3 Социологическая школа
4 Игровая школа
5 Символическая школа

Образец типовых вопросов для собеседования
по теме «Типология культур»

1 Понятия «отрасли культуры», «типы культуры», «формы культуры», «виды культуры»
2 Отрасли культуры
3 Типы культуры
4 Формы культуры
5 Виды культуры

Образец типовых вопросов для собеседования
по теме «Становление и ранние формы культуры»

1 Происхождение культуры
2 Становление культуры
3 Ранние формы культуры

Образец типовых вопросов для собеседования
по теме «Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта»

1 Культура древних цивилизаций
2 Культура Месопотамии
3 Культура Древнего Египта
4 Роль Месопотамии и Древнего Египта в развитии мировой культуры

Образец типовых вопросов для собеседования
по теме «Культуры Древнего Китая и Древней Индии»

1 Культура Древнего Китая
2 Культура Древней Индии
3 Влияние культур Древнего Китая и Древней Индии на развитие мировой культуры

Образец типовых вопросов для собеседования

по теме «Арабо-мусульманский тип культуры»

1 Арабо-мусульманский тип культуры в историческом контексте
2 Современный арабо-мусульманский тип культуры
3 Арабо-мусульманский и западный типы культуры

Образец типовых вопросов для собеседования
по теме «Христианский тип культуры»

1 Христианский тип культуры в историческом контексте
2 Влияние христианства на развитие мировой культуры
3 Христианская культура в современном мире

Образец типовых вопросов для собеседования
по теме «Место и роль России в мировой культуре»

1 Риторика как наука и искусство. Роды и виды красноречия
2 Основные этапы подготовки ораторской речи
3 Вступление, основная часть и заключение
4 Методы изложения материала. Ораторские приемы поддержания внимания у слушателей
5 Средства мультимедиа и публичное выступление

3.2 Типовые контрольные задания реконструктивного уровня

Задания выложены в электронной информационно-образовательной среде КрИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов заданий реконструктивного уровня, предусмотренных рабочей программой.

Образец типового варианта заданий реконструктивного уровня
по теме «Культурология как наука и учебная дисциплина»

Задание: дайте определение понятию «культура» в узком и в широком смысле.

Образец типового варианта заданий реконструктивного уровня
по теме «Основные школы и направления культурологии»

Задание: перечислите и охарактеризуйте основные школы и направления культурологии.

Образец типового варианта заданий реконструктивного уровня
по теме «Типология культур»

Задание: назовите известные вам типы культур и охарактеризуйте их.

Образец типового варианта заданий реконструктивного уровня
по теме «Становление и ранние формы культуры»

Задание: охарактеризуйте генезис культуры на ранних этапах.

Образец типового варианта заданий реконструктивного уровня
по теме «Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта»

Задание: охарактеризуйте культуру древних цивилизаций Месопотамии и Египта.

Образец типового варианта заданий реконструктивного уровня
по теме «Культуры Древнего Китая и Древней Индии»

Задание: охарактеризуйте культуры Древнего Китая и Древней Индии

Образец типового варианта заданий реконструктивного уровня
по теме «Арабо-мусульманский тип культуры»

Задание: охарактеризуйте арабо-мусульманский тип культуры.

Образец типового варианта заданий реконструктивного уровня
по теме «Христианский тип культуры»
Задание: охарактеризуйте христианский тип культуры.

Образец типового варианта заданий реконструктивного уровня
по теме «Место и роль России в мировой культуре»
Задание: опишите место и роль России в мировой культуре.

Образец типового варианта заданий реконструктивного уровня
по теме «Современная культура и искусство»
Задание: охарактеризуйте современную культуру и искусство.

3.2 Типовые контрольные задания творческого уровня

Задания выложены в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов заданий творческого уровня, предусмотренных рабочей программой.

Образец типового варианта заданий творческого уровня
по теме «Культурология как наука и учебная дисциплина»
Задание: напишите эссе на тему «Роль культурологии как учебной дисциплины в современном мире»

Образец типового варианта заданий творческого уровня
по теме «Основные школы и направления культурологии»
Задание: точка зрения какой культурологической школы Вам наиболее близка? Обоснуйте ответ.

Образец типового варианта заданий творческого уровня
по теме «Типология культур»
Задание: составьте собственную типологию культуры.

.

Образец типового варианта заданий творческого уровня
по теме «Становление и ранние формы культуры»
Задание: напишите эссе на тему «Становление и ранние формы культуры».

Образец типового варианта заданий творческого уровня
по теме «Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта»
Задание: напишите эссе на тему «Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта».

.

Образец типового варианта заданий творческого уровня
по теме «Культуры Древнего Китая и Древней Индии»
Задание: напишите эссе на тему «Культуры Древнего Китая и Древней Индии».

Образец типового варианта заданий творческого уровня
по теме «Арабо-мусульманский тип культуры»
Задание: напишите эссе на тему «Арабо-мусульманский тип культуры»

Образец типового варианта заданий творческого уровня
по теме «Христианский тип культуры»

Задание: напишите эссе на тему «Христианский тип культуры»

Образец типового варианта заданий творческого уровня
по теме «Место и роль России в мировой культуре»
Задание: напишите эссе на тему «Место и роль России в мировой культуре»
Образец типового варианта заданий творческого уровня
по теме «Современная культура и искусство»
Задание: дайте оценку современной интернет-культуре. Обоснуйте ответ.

3.3 Типовые тестовые вопросы

Ниже приведены образцы типовых вариантов тестовых заданий, предусмотренных рабочей программой.

Образец типовых тестовых вопросов для собеседования
по теме «Культурология как наука и учебная дисциплина»

1. Вставьте пропущенный термин:
… - интегративное научное направление, формирующееся с конца XIX - начала XX в. по мере накопления в различных науках о культуре и человеке теоретических представлений о динамике культурной реальности во времени/пространстве и обобщения эмпирических исследований и наблюдений за развитием культуры и ее проявлениями во всей полноте функционального, ценностно-смыслового и символического содержания.

2. Определение «Культура – комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества» принадлежит:
а) Э. Тэйлору в) А.И. Шендрик
б) А.И. Кравченко г) Альберт К. Кафанье

3. Культурология как учебная дисциплина была введена в России в:
а) начале 90-х гг. XX в. в) Петровскую эпоху
б) начале 20-х гг. XX в. г) XIX веке

Образец типовых тестовых вопросов для собеседования
по теме «Основные школы и направления культурологии»

1. Ученые, которые ищут истоки и объяснение культуры человечества в его общественной природе и организации, относятся к:
а) социологической школе; в) игровой школе;
б) натуралистической школе; г) символической школе.

2. К представителям натуралистической школы относятся:
а) З. Фрейд; в) М. Вебер;
б) Э. Фромм; г) Т. Элиот.

3. Самая молодая и одна из самых влиятельных в современной культурологии школа:
а) игровая в) социологическая
б) символическая г) натуралистическая

Образец типовых тестовых вопросов для собеседования
по теме «Типология культур»

1. Наличие гражданских прав личности является показателем уровня развития ... культуры:

а) экономической в) профессиональной
б) политической г) педагогической

2. Произведения Л.Н. Толстого относятся к ... культуре:
а) массовой г) фольклорной
б) элитарной в) популярной

3. Установите соответствие определения виду культуры:
а) совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов данного общества
б) часть общей культуры нации, в отдельных аспектах отличающаяся или противостоящая целому, но в главных чертах согласующаяся и продолжающая культуру нации
в) владение обычаями повседневной жизни социальной и национальной среды, в которой проживает человек
г) субкультура, находящаяся в конфликте с господствующими ценностями
1. контркультура
2. обыденная культура
3. субкультура
4. доминирующая культура

Образец типовых тестовых вопросов для собеседования
по теме «Становление и ранние формы культуры»

1. К наследию архаической культуры можно отнести:
а) амулеты; в) театр;
б) татуировки; г) письменность.

2. К основным научным концепциям культурогенеза относятся:
а) орудийно-трудовая;
б) социологическая;
в) эстетическая;
г) натуралистическая.

3. К характерным особенностям первобытной культуры относятся:
а) синкретизм в) мифологизм
б) традиционализм г) символичность
д) мультикультурность е) толерантность

Образец типовых тестовых вопросов для собеседования
по теме «Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта»

1. Одним из важнейших достижений народов Древней Месопотамии было создание:

а) научных школ
б) правовых кодексов
в) письменности

2. Культ загробной жизни был характерен для:
а) Древнего Египта
б) Древнего Китая
в) Месопотамии

3. Современная цивилизация использует представления о календаре и времени, произведенные:
а) древневавилонскими астрономами;
б) древнегреческими астрономами;
в) древнеегипетскими астрономами

Образец типовых тестовых вопросов для собеседования
по теме «Культуры Древнего Китая и Древней Индии»

1. Культура Древнего Китая сформировалась в(во):
а) III тыс. до н.э.,
б) II тыс. до н.э.,
в) I тыс. до н.э..

2. Индо-буддийская цивилизация отличалась тем, что делала акцент на:
а) высшую ценность небытия,
б) культ смерти,
в) культ знаний,
г) культ человека.

3. Важная черта древней китайской культуры:
а) достижение практических целей,
б) личное самосовершенствование человека,
в) фатализм.

Образец типовых тестовых вопросов для собеседования
по теме «Арабо-мусульманский тип культуры»

1. Арабо-мусульманский тип культуры в своих главных чертах сложился в ... веках:
а) III тыс. до н.э.,
б) II тыс. до н.э.,
в) I тыс. до н.э.

2. Установите соответствие между определением и понятием:
а) китаба,
б) адаба,
в) адиб.
1. человек, владеющий в совершенстве всеми знаниями,
2. литература, популяризирующая научные знания среди горожан,
3. искусство составлять послания и различные документы

3. Полная отдача мусульманином своих сил для торжества религии называется:
а) садака,
б) джихад,
в) закят.

Образец типовых тестовых вопросов для собеседования
по теме «Христианский тип культуры»

1. Где изложены жизнь и деяния Иисуса Христа?
а) в Ветхом Завете;,
б) Анналах,
в) Евангелиях.

2. В какой исторический период появилось христианство?
а) острого социально-экономического кризиса Римской империи,
б) подъема и могущества Рима,
в) упования на загробную жизнь.
г) разделения мира на священные и мирские феномены,
д) религиозно-философских исканий.

3. Идея мессианства — это идея:
а) о сотворении мира Богом;
б) божественном спасителе;
в) существовании Бога вне сотворенного мира;
г) Сыне Божьем;
д) человеческой греховности.

Образец типовых тестовых вопросов для собеседования
по теме «Место и роль России в мировой культуре»

1. Культура советского периода представляла собой:
а) эклектику
б) единое целое
в) диалектическое противоречие
г) аскетизм.

2. Основными принципами социалистического реализма являлись:
а) православие,
б) партийность,
в) самодержавие,
г) народность,
д) идейность.

3. К отличительным признакам тоталитарной советской культуры относятся:
а) свобода;
б) идеология;
в) духовность;
г) организация;
д) террор.

Образец типовых тестовых вопросов для собеседования
по теме «Современная культура и искусство»

1. Вставьте пропущенное слово:
… - это совокупность информационно-коммуникационных средств, выработанных человечеством в процессе культурно-исторического развития, способствующих формированию общественного сознания и социализации личности.

2. Медиакультура включает в себя:
а) культуру производства и передачи информации,
б) культуру ее восприятия,
в) традиционную культуру,
г) устную народную культуру.

3. Вставьте пропущенное слово:
… - предмет, служащий замещению и представлению другого предмета (свойства или отношения) и используемый для хранения, переработки и передачи сообщения.

Пример итогового по дисциплине теста в соответствии с разработанной структурой теста

Итоговый тест по дисциплине «Культурология»
Тест состоит из 20 вопросов А, В, С, Д – типов.
Проходной балл - 65 % правильных ответов от общего числа.
Норма времени – 40 мин.

1. Вставьте пропущенный термин:
… - интегративное научное направление, формирующееся с конца XIX - начала XX в. по мере накопления в различных науках о культуре и человеке теоретических представлений о динамике культурной реальности во времени/пространстве и обобщения эмпирических исследований и наблюдений за развитием культуры и ее проявлениями во всей полноте функционального, ценностно-смыслового и символического содержания.

2. Определение «Культура – комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества» принадлежит:
а) Э. Тэйлору в) А.И. Шендрик
б) А.И. Кравченко г) Альберт К. Кафанье

3. Ученые, которые ищут истоки и объяснение культуры человечества в его общественной природе и организации, относятся к:
а) социологической школе; в) игровой школе;
б) натуралистической школе; г) символической школе.

4. Установите соответствие школы ее характеристике:
а) натуралистическая ,
б) социологическая ,
в) символическая.
1. самая молодая и одна из самых влиятельных в современной культурологии,
2. стремится подчеркнуть биологическую обусловленность культуры,
3. ищет истоки и объяснение культуры человечества в его общественной природе и организации

5. Наличие гражданских прав личности является показателем уровня развития ... культуры:
а) экономической в) профессиональной
б) политической г) педагогической

6. Установите соответствие определения виду культуры:

а) совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов данного общества
б) часть общей культуры нации, в отдельных аспектах отличающаяся или противостоящая целому, но в главных чертах согласующаяся и продолжающая культуру нации
в) владение обычаями повседневной жизни социальной и национальной среды, в которой проживает человек
г) субкультура, находящаяся в конфликте с господствующими ценностями
1. контркультура
2. обыденная культура
3. субкультура
4. доминирующая культура

7. К наследию архаической культуры можно отнести:
а) амулеты; в) театр;
б) татуировки; г) письменность.

8. Установите последовательность четырех стадий эволюции первобытного человека:
1. неоантропы
2. палеоантры
3. архантропы
4. предлюди

9. Одним из важнейших достижений народов Древней Месопотамии было создание:
а) научных школ
б) правовых кодексов
в) письменности

10. Культ загробной жизни был характерен для:
а) Древнего Египта
б) Древнего Китая
в) Месопотамии

11. Культура Древнего Китая сформировалась в(во):
а) III тыс. до н.э.,
б) II тыс. до н.э.,
в) I тыс. до н.э..

12. Индо-буддийская цивилизация отличалась тем, что делала акцент на:
а) высшую ценность небытия,
б) культ смерти,
в) культ знаний,
г) культ человека.

13. Арабо-мусульманский тип культуры в своих главных чертах сложился в ... веках:
а) III тыс. до н.э.,
б) II тыс. до н.э.,
в) I тыс. до н.э.

14. Вставьте пропущенный термин.
… - полная отдача мусульманином своих сил для торжества религии.

15. **Где изложены жизнь и деяния Иисуса Христа?**

а) в Ветхом Завете;,
б) Анналах,
в) Евангелиях.

16. **Вставьте пропущенное слово:**
… - цель жизни человека согласно христианскому учению.

17. **Культура советского периода представляла собой:**
а) эклектику
б) единое целое
в) диалектическое противоречие
г) аскетизм.

18. **Вставьте пропущенное слово:**
… - третий Рим.

19. **Медиакультура включает в себя:**
а) культуру производства и передачи информации,
б) культуру ее восприятия,
в) традиционную культуру,
г) устную народную культуру.

20. Вид медиаискусства, которое использует в качестве основного средства художественного выражения и существования среду глобальной сети Интернет:
а) поп-арт,
б) перформанс,
в) нет-арт,
г) оп-арт.

3.4 Типовые контрольные задания для проведения контрольных работ (для заочной формы обучения)

Ниже приведены образцы типовых вариантов контрольных работ для заочной формы обучения, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

1 вариант

Проанализируйте актуальные учебные и научные источники (срок давности – не более 5 лет), используя ЭБС «Юрайт», «Университетская библиотека онлайн», «Знаниум», материалы научных электронных библиотек («eLIBRARY.RU», «КиберЛенинка», «Публичная интернет-библотека» и т.д.) на тему «Массовая культура». Выделите ключевые аспекты данной темы, обобщите рассматриваемую в рамках каждого аспекта информацию. Сделайте вывод о степени разработанности темы, обозначьте ключевые научные направления.

2 вариант

Проанализируйте актуальные учебные и научные источники (срок давности – не более 5 лет), используя ЭБС «Юрайт», «Университетская библиотека онлайн», «Знаниум», материалы научных электронных библиотек («КиберЛенинка», «Публичная интернет-библотека» и т.д.) на тему «Культура первобытного общества». Выделите ключевые аспекты

данной темы, обобщите рассматриваемую в рамках каждого аспекта информацию. Сделайте вывод о степени разработанности темы, обозначьте ключевые научные направления.

3 вариант

Проанализируйте актуальные учебные и научные источники (срок давности – не более 5 лет), используя ЭБС «Юрайт», «Университетская библиотека онлайн», «Знаниум», материалы научных электронных библиотек («КиберЛенинка», «Публичная интернет-библотека» и т.д.) на тему «Дизайн как вид искусства». Выделите ключевые аспекты данной темы, обобщите рассматриваемую в рамках каждого аспекта информацию. Сделайте вывод о степени разработанности темы, обозначьте ключевые научные направления.

4 вариант

Проанализируйте актуальные учебные и научные источники (срок давности – не более 5 лет), используя ЭБС «Юрайт», «Университетская библиотека онлайн», «Знаниум», материалы научных электронных библиотек («КиберЛенинка», «Публичная интернет-библотека» и т.д.) на тему «Техника и культура». Выделите ключевые аспекты данной темы, обобщите рассматриваемую в рамках каждого аспекта информацию. Сделайте вывод о степени разработанности темы, обозначьте ключевые научные направления.

3.7 Перечень теоретических вопросов к экзамену

(для оценки знаний)

Раздел 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Основные школы и направления культурологии. Типология культур

1. Культурология как наука
2. Культурология как учебная дисциплина
3. Основные школы культурологии
4. Основные направления культурологии
5. Типология культур

Раздел 2. Становление и ранние формы культуры. Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта. Культуры Древнего Китая и Древней Индии

6. Зарождение культуры
7. Ранние формы культуры
8. Культура Месопотамии
9. Культура Древнего Египта
10. Культура Древнего Китая
11. Культура Древней Индии

Раздел 3. Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры. Место и роль России в мировой культуре

12. Арабо-мусульманский тип культуры
13. Христианский тип культуры
14. Место и роль России в мировой культуре

Раздел 4 Современная культура и искусство

15. Развитие современного искусства в Сети
16. Многозначность понятия «интернет-культура»
17. Влияние сети Интернет на развитие культуры

3.8 Перечень типовых простых практических заданий к экзамену

(для оценки умений)

1 Культура в широком смысле противопоставлена понятию:

А) природа;
Б) наука;
В) инстинкт;
Г) прогресс.

2 Культурология как наука зародилась:

А) в Средние века
Б) в эпоху Возрождения
В) в Новое время
Г) в XIX веке
Д) в XX веке

3 Современное общество представляет собой:

А) аграрную культуру
Б) индустриальную культуру
В) информационную культуру
Г) культуру присвоения

4 Часть общей культуры, отличающаяся в отдельных аспектах, называется:

А) контркультурой
Б) субкультурой
В) доминирующей культурой
Г) обыденной культурой

5 В современном мировом сообществе преобладает:

А) элитарная культура
Б) этнические культуры
В) массовая культура

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Задания реконструктивного уровня	Выполнение заданий реконструктивного уровня, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Вариантов заданий по теме не менее пяти. Во время выполнения заданий пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий
Собеседование	Собеседование проводится на практическом занятии по теме, изученной на лекции. Во время собеседования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий разрешено. Преподаватель на лекции, предшествующей занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему и примерные вопросы
Тест	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности обучающегося по дисциплине. Преподаватель на последнем практическом занятии напоминает обучающимся, что они могут посмотреть перечень вопросов к тесту в ФОС, размещенном электронной информационно-образовательной среде Университета, доступной обучающемуся через его личный кабинет.
Контрольная работа (КР)	Контрольная работа для студентов заочной формы обучения, предусмотренная рабочей программой дисциплины, выполняется студентом самостоятельно согласно выбранному

	варианту. По итогам выполнения КР, после ее проверки, обучающийся защищает КР. Преподаватель задает не менее 3-х вопросов в рамках заданий, содержащихся в контрольной работе. Варианты контрольных работ обучающиеся получают в начале курса через электронную информационно-образовательную среду КрИЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).

Для организации и проведения промежуточной аттестации (в форме экзамена) составляются теоретические вопросы к экзамену.

Перечень теоретических вопросов к экзамену обучающиеся получают в начале семестра через электронную информационно-образовательную среду КрИЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).

Описание процедур проведения промежуточной аттестации в форме экзамена и оценивания результатов обучения

При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена преподаватель выдает студентам на выбор билеты текстом, включающим названия двух теоретических вопросов по дисциплине из **«**Перечня теоретических вопросов к экзамену», вниз. После вытягивания билета студент сообщает преподавателю номер билета, получает чистый лист и садится готовиться к ответу за парту. Время, отведенное на подготовку, - 30 минут. Использовать электронные гаджеты (сотовые телефоны, ноутбуки, планшеты), а также любые бумажные источники, запрещено.

Шкала и критерии оценивания уровня сформированности компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена (без дополнительного аттестационного испытания)

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	«отлично»
Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	«хорошо»
Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	«удовлетворительно»
Обучающийся при ответе на теоретические вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при выполнении заданий в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	«неудовлетворительно»