- мимика
- жесты, поза
- освоение пространства
- работа с техническими средствами

5. **Ответы на вопросы**

- прояснение вопросов
- лаконичность
- содержательность
- владение инициативой

Лучшим способом проанализировать свое выступление – это снять его на видеокамеру, а затем провести оценку видеозаписи.

## Оценка видеозаписи презентации

После просмотра видеофрагмента поставьте (V) в той графе, где вы считаете необходимым. Если у вас нет замечаний, поставьте соответствующий значок в средней графе. При необходимости прокомментируйте ваше мнение.

| | | |
|---|---|---|
| Начало - «танцующий» шаг | _____ | До начала презентации стоял прямо в течение трех секунд |
| Тихий, нетвердый голос | _____ | Твердый, ясный голос |
| Постоянно или никогда не улыбался | _____ | Улыбался при необходимости |
| Нервно передвигался по аудитории | _____ | Уверенно передвигался по аудитории |
| Неуверенное владение информацией | _____ | Хорошее владение информацией |
| Повторение одного и того же жеста | _____ | Использование различных жестов во всех трех зонах |
| Использование одной голосовой тональности | _____ | Использование голосовых модуляций |
| Подача материала без пауз | _____ | Эффективное использование пауз |
| «Блуждающий» взгляд по аудитории | _____ | Зрительный контакт с аудиторией |
| Поворот спиной к аудитории | _____ | Выступление лицом к аудитории |
| Пытался делать несколько дел одновременно | _____ | Управлял вниманием аудитории |